

SAOUZELOUNG

L'association ESPOIR ouvre le gîte de l'Écluse

Située près du Pont des Demoiselles, l'association ESPOIR a vu l'aboutissement d'un projet de longue haleine. Rénové de fonds en combles par la société HLM des Chalets (propriétaire), l'ancien hôtel de l'Europe, en face la gare Matabiau, s'appellera « Gîte de l'Écluse ».

Depuis quatre ans, l'association ESPOIR gérait un hébergement nocturne et hivernal, mais elle n'avait de cesse de réclamer un accueil ouvert toute l'année, nuit et jour. Cette structure sociale comprendra quatre services, de façon à faire participer de façon cohérente divers financeurs (Etat et Conseil Général, notamment) : un CHRS, centre d'hébergement et de réinsertion sociale, pour couples (12 places – 6 studios) ; un site d'accueil et d'orientation pour couples et familles, également au rez-de-chaussée ; un centre parental ASE, aide sociale à l'enfance (1er étage) avec 7 logements ; un gîte social de 10 appartements pour familles (2ème et 3ème étages) qui sera beaucoup plus adapté que les hôtels où elles sont actuellement sans accompagnement ni possibilité de cuisiner. Soit un total de 62 places d'hébergement. Le soutien de diverses fondations (Fondation Abbé Pierre, en particulier) ou organismes comme le Crédit Coopératif ou la Caisse d'Allocations Familiales est déjà acquis. A l'heure où la problématique du logement est très difficile sur Toulouse, un tel établissement devrait, modestement, faciliter l'intégration des plus démunis.



J. Labrunie

Passage

C'est l'année des dix ans de la Maison de Quartier de Rangueil. Hasard du calendrier, Patrick Giorgi, son responsable, bâtisseur de projets, qui a su utiliser et développer les ressources du quartier, est appelé à d'autres responsabilités. C'est ainsi que le 22 novembre, à 18 h, nous avons pu saluer le travail mené et accueillir Laurence Prouvost, la nouvelle responsable. Animatrice de formation, elle a travaillé dans les quartiers Tabar, Bourdelongue et L'Hers, plus spécialement auprès des adolescents. Elle a collaboré à « L'Hers de Rien », petit bulletin de quartier. Elle se dit heureuse de venir à Rangueil et sensible à l'accueil que lui ont réservé les associations et les partenaires. Laurence Prouvost nous a fait le plaisir de venir nous rencontrer à la permanence des Echos, nous lui avons souhaité la bienvenue.



MA

Quand les banlieues explosent,
Les associations sont là
Pour calmer le jeu,
Trouver des solutions,
Même temporaires,
Même éphémères.
Elles poussent des portes
Obstinément fermées
Elles forcent à ouvrir les yeux
Sur l'autre, sa différence
Sur cet autre qui me ressemble
Avec ses rêves d'une vie
Qui ne soit pas de survie.
Quand les banlieues explosent,
Les associations sont là
Les mères avec les éducateurs
Les jeunes en galère.
Elles font confiance
Aux peaux noires et basanées
Leur énergie, leur envie
D'une existence qui ait du sens.
S'il n'y a plus d'associations,
Plus d'argent, de bénévoles
Plus de respect pour leur travail
Plus de promesses d'avenir
Alors, arriveront
De tout autres explosions.

Comité de rédaction

Muriel Amalaman, Jean-Marc Chéron, Annie Conter,
Gérard de Murez, Xavier Passot, Pierre Patin,
Yves et M.Hélène Roques, Renée Ruiz, Nicole Sicard,
Fondateur : André Carlier. Périodicité bimestrielle
.Permanence le jeudi de 18 à 19 h 30
Maison de Quartier Rangueil Saouzeloung
19, rue Claude de Forbin, 31400 Toulouse
CCP Toulouse 5 799 05 Y - ISSN 1259-0371
Tirage : 3000 ex. — Imprimerie COREP
125, route de Narbonne - Tél. 05 62 88 91 88
Site <http://assoc.wanadoo.fr/echosrangueil/>
Mél <echos.rangueil@wanadoo.fr>

Taxes sur les ordures ménagères

M. Passot a envoyé au Maire de Toulouse une lettre dont nous publions un extrait : « En lisant attentivement mon avis d'imposition "taxes foncières", j'ai eu la désagréable surprise de constater un forte augmentation de 33% de la taxe "ordures ménagères", déduisant ainsi que la belle poubelle bleue m'était facturée 78 euros, y compris les services de ramassage et traitement qui vont avec. Je comprends fort bien que le tri sélectif engendre des frais supplémentaires, mais je crois savoir qu'un organisme appelé Eco-emballage prélève auprès des fournisseurs de produits emballés une taxe destinée aussi au traitement des déchets. Payons-nous deux fois ? Je suppo-

se que cette augmentation de 33% est exceptionnelle, et j'espère même que cette taxe va baisser l'année prochaine, car les investissements (comme ma poubelle bleue) ne seront pas à renouveler chaque année. » Le Maire de Toulouse a répondu dans Capitole Infos, édition spéciale impôts locaux, du mois de novembre : « Cette augmentation décidée par le Conseil Municipal du 25 mars 2005 a été rendue nécessaire par le coût croissant de la collecte et du traitement des déchets, assurés par la Ville : ramassage, incinération du contenu des poubelles vertes, tri des poubelles bleues, déchetteries, etc. (...) La généralisation de la collecte sélective a

conduit à la création d'une centaine d'emplois et a nécessité la réalisation d'un centre de tri moderne d'une capacité de 20.000 tonnes, ce qui représente un investissement de l'ordre de 6 millions d'euros. Par ailleurs, la mise aux normes européennes de l'usine d'incinération et la construction d'un 4^{ème} four s'élèvent à plus de 69 millions d'euros dont 21 millions restent à financer sur les 3 ans à venir. » Une question demeure : pourquoi réduire à trois ans le financement de ce projet et imposer une si forte augmentation sur des impôts locaux déjà très élevés plutôt que d'étaler ce financement sur une plus longue durée ?

Poubelles vertes et poubelles bleues, question des étrennes

Une anecdote amusante : j'ai eu la visite des éboueurs pour les étrennes, auxquels j'ai donné un (petit) billet. Trois jours après, d'autres éboueurs passent pour la même raison ; je leur dis que leurs collègues sont déjà passés, ils me disent : "C'est les bleus, c'est pas les vrais, nous c'est les verts, c'est nous les vrais qui ramassons les vraies ordures ! Les autres, on sait même pas qui c'est, on ne se croise jamais, ils sont d'une entreprise privée."

Conclusions : Les pauvres contribuables que nous sommes, non seulement nous payons + 33% de taxe, mais en plus, il faut doubler les étrennes (ce que je fais volontiers, car ce sont de vrais emplois, pas bien marrants). Je crains que l'entreprise privée qui a décroché le contrat de ramassage des poubelles bleues soit très (trop ?) largement bénéficiaire ... XP

Droit de réponse

En réponse à l'article de Mme M-Th. Martinelli concernant les abords de la station de métro Ranguel, nous avons reçu une lettre de M. Dufetelle, Maire délégué du quartier 10, dont nous publions cet extrait : « L'étude de l'aménagement des abords de cette station a fait l'objet d'une présentation publique le 16 janvier 2005 à la Maison de Quartier suivie d'une réunion de travail avec les copropriétaires le 25 janvier suivant. (...) L'aménagement prévu a été modifié à la demande des riverains, les acquisitions foncières ont vu leur périmètre modifié à cet effet afin que l'arrivée du métro soit un atout pour le quartier. »

Carnaval à Sauzelong Ranguel

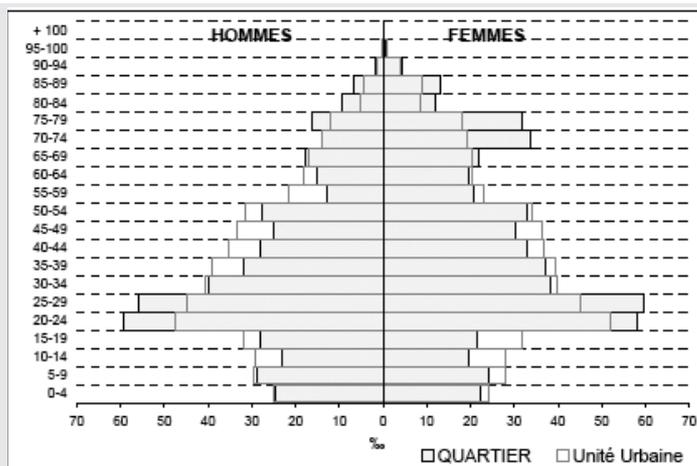
Sauzelong Ranguel doit rester un quartier où il fait bon vivre. Voilà pourquoi vous devez vous souvenir de la date du Carnaval 2006 le 25 mars, toujours organisé par le Comité des Fêtes. Y participeront, la Maison de Quartier, la Ludothèque, le CLAE de Sauzelong, les Ecoles dont celle de la Prairie et tous les animateurs du quartier. L'ambiance est assurée. Deux autres dates, le 14 mai 2006 pour un vide grenier et le 17 juin 2006 pour la fête locale. A bientôt avec le Comité des Fêtes.

Papi Moustache

Population de Ranguel en 1999

	Population Quartier	Répartition en %		
		Quartier	Commune	Unité Urb.
Ensemble	4 507	100,0	100,0	100,0
0-14 ans	643	14,3	13,4	16,4
15 -24 ans	750	16,6	19,7	16,3
25-39 ans	1 183	26,2	27,2	24,8
40-59 ans	947	21,0	21,5	25,2
60-74 ans	552	12,2	10,5	10,9
75 ans et +	432	9,6	7,6	6,4
Français	4 190	93,0	92,8	94,7
Etrangers	317	7,0	7,2	5,3

Source : INSEE, Recensement de la population 1999



Source : INSEE, Recensement de la population 1999



J'adhère au Comité de Quartier et j'adresse un chèque de 2 Euros libellé à «Comité Quartier Ranguel Sauzelong».

Je soutiens les « Echos de Ranguel » et j'adresse un chèque de 10 Euros libellé à «Echos de Ranguel».....

Je souhaite recevoir les « Echos de Ranguel » à mon domicile.....

Nom et prénom..... Adresse.....

Adressez vos paiements à Comité de Quartier ou Échos de Ranguel, Maison de Quartier, 19 rue Claude Forbin 31400 Toulouse

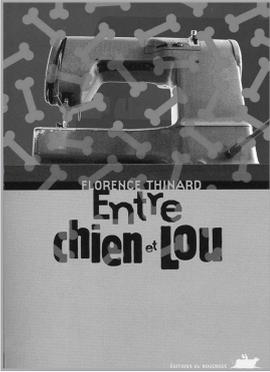
Librairie Ellipses

251 rte de Narbonne

Tél : 05 61 55 49 67—Fax : 05 62 17 00 60

L'équipe de la Librairie Ellipses vous propose dans chaque numéro trois livres qu'elle a particulièrement aimés.

Entre chien et Louis



Yuc est le chien de Louis. Louis est l'humaine de Yuc. Ils s'aiment, se parlent, sans toujours s'entendre vraiment. Arrivés rue Aristide, dans une nouvelle maison, Louis et Yuc découvrent

Medhi et Dhouha, les anciens locataires, et se lancent à leur recherche. Derrière une palissade de chantier, ils découvrent une grande maison sinistre. Pousser la porte verrouillée ? Ce roman de Florence Thinarod qui se déroule près de chez nous s'adresse particulièrement aux jeunes.

La seconde vie d'Abram Potz

Abram Potz, psychanalyste, vieillard disloqué, se

Foulek Ringelheim

La seconde vie d'Abram Potz



lance en claudiquant dans une carrière d'assassin. Il rêve d'un procès d'assises en guise de cérémonie des adieux, où face à la société ingrate, il proclamerait les droits de l'homme, des vieux. Ses confessions nous plongent, avec un

cynisme attendrissant et un humour implacable dans les affres de la vieillesse.

Morts et remords

Christophe Mileschi

Morts et remords



La fosse aux ours

Au soir de sa vie, Vittorio Alberto Tordo, écrivain italien né à la fin du XIX^{ème} siècle, entreprend de raconter sa vie. Tenaillé par l'angoisse d'avoir laissé une oeuvre qui passe sous silence l'essentiel, sa participation active à des engouements meur-

triers : guerre de 14-18, fascisme, guerres coloniales, Dans ce roman, Christophe Mileschi pose les rapports entre les mots et les faits, entre la littérature et l'histoire.

Le Grand Tour

L'un des principes de ce projet est la différence et le mélange. Ce spectacle est multi-ethnique et multi-social. Il y a donc sur scène des jeunes gens d'origines et de milieux divers. Nous avons été largement aidés en cela par les médias, le Rectorat, l'Académie mais aussi par les structures de quartier et notamment par le Centre Médico-social de Rangueil. Cette aide précieuse s'est portée sur deux points essentiels. Première étape, diffuser l'annonce des auditions auprès d'un échantillon de la population qui n'aurait pas fait une telle démarche d'elle-même. La deuxième étape a été de communiquer sur le spectacle lui-même. C'est, finalement, grâce à ce réseau croisé que nous sommes arrivés à créer cet événement dont la reprise s'annonce aussi enthousiaste et prometteuse que fut la création en Mai 2005.

J-M C

Jean-Paul Fauré Tél : 05 61 25 79 92

Reprise du spectacle du jeudi 15 au sam 17 décembre à 20 h 30 et dim 18 déc. à 17h30, au Nouveau Théâtre Jules Julien. (voir aussi l'analyse des Echos de Rangueil, Juin 05).

Allegro au FestiVocal

L'ensemble *Allegro* a participé au « FestiVocal » d'Ayguésvives le 9 octobre. Ce festival, né il y a plus de dix ans, a pour vocation de faire connaître la pratique vocale polyphonique. Des choeurs et chorales de Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon et Aquitaine y sont invités. Cette année, treize *Petits choeurs d'automne* de grand talent ont chanté, de *Quinte et Sens* aux *Centaurees*, chœur féminin pyrénéen, des *Pléiades* au *Psaltérion*, d'*Allegro* au *Chœur de l'Espace*. Toutes ces voix rassemblées ont ému, fait sourire, enchanté le public de fidèles venus parfois de loin. Laurent Grabielle, le fondateur du festival, a partagé leur joie : « Depuis 1993, je n'ai jamais refusé un groupe. Amateurs ou semi-professionnels respectent des critères d'exigence, mais il n'y

a ici ni compétition, ni élitisme, ni sélection. Le but, c'est le plaisir partagé. » *Allegro* a fait goûter ses poèmes tendres et engagés, ses chansons venues de loin, qui ont touché les sensibilités. L'ensemble va passer l'hiver en compagnie de Ferrat et de Lorca et prépare sa prochaine prestation toulousaine aux côtés du *Tourdion* de Monbazillac. RMH



Yves Roques

Les tapisseries de Marc Saint-Saens revoient le jour

En l'an 2000, nous avons profité de l'apparition du nouveau siècle pour vous faire admirer les couleurs de la tapisserie intitulée « Musique » du licier toulousain Marc Saint Saens (voir le supplément des Echos n°27). Cette tapisserie, commandée par la

municipalité en 1951, était autrefois au Théâtre du Capitole, tenture en quatre pièces avec la Danse, le Chant et le Théâtre (Comédie et Tragédie). Lors de la restauration du bâtiment, elle avait rejoint avec ses sœurs les sous-sols du Musée d'Art Contemporain des Abattoirs.

Sur les murs de la Médiathèque José Cabanis à Toulouse sont exposées maintenant les quatre tapisseries de l'artiste qui réchauffent élégamment

les murs gris des grandes salles d'exposition et réjouissent les yeux des visiteurs. En quelques éléments simples mais savamment disposés, l'artiste exprime la joie, la peine, l'harmonie du geste et la poésie de la nature. Souvent des poèmes accompagnent ses évocations mythiques. Regrettons toutefois qu'un éclairage approprié ne mette pas plus en valeur les thèmes évoqués et les couleurs des laines utilisées, surtout dans la partie réservée aux lectures de la jeunesse.

Espérons que nous aurons aussi le plaisir de voir les gouaches et les dessins de Marc Saint-Saens dans un avenir proche car c'était aussi un peintre de talent. Pourquoi ne pas réaliser dans notre ville (et c'était aussi la sienne) une rétrospective de son oeuvre comme l'a en 1997 fait la ville d'Angers, capitale de la tapisserie.

NS



Photo M. Sicard

Promenade avec Pascal Dessaint

Une chance, ce jeudi 20 octobre, il faisait un temps à se balader. Devant le bar PMU de Sauzelong vers 17 heures, nous étions quinze autour de Pascal Dessaint. Bientôt d'autres personnes nous ont rejoint, ainsi qu'une maman avec enfants et poussette. Une page des Echos, éditée pour la circonstance, rappelait aux participants les indices de lieux relevés dans le livre "Loin des Humains". Tandis que nous parcourions

l'avenue d'Italie, la rue du Sergent Razat, puis l'avenue Crampel jusqu'au canal, Pascal, heureux que son livre se promène sur les lieux du crime, racontait les lieux, les serpents sur la voie ferrée, son choix de "la Julip". Nous avons regardé avec une attention toute particulière les rues, les maisons, celles abandonnées qui pourraient bien inspirer une nouvelle affaire, les jardins, envahis de mauvaises herbes ou habités par quelque nain. Nous sommes arrivés dans une étrange impasse qui, avec ses bâtisses en arc de cercle, nous sembla tout droit sortie du livre. Enfin, nous avons cherché et repéré quelques maisons, aux alentours du Café PMU, qui, de style basque, ou pourvue d'une rambarde rouillée, pourraient bien avoir inspiré à Pascal, la maison de Jeanne, lieu du crime, ou de ses voisins.

L'après-midi s'est terminée autour d'un pot où tous les par-



Photo X. Passot

participants ont partagé leurs émotions. La soirée s'est poursuivie par un repas partagé au Centre Social, puis à la bibliothèque par la lecture de textes de Pascal par Marc Fauroux. Enfin les bibliothécaires soufflèrent les 10 bougies d'anniversaire de la Bibliothèque, puisque c'est en 1995 qu'elle a pris place à la Maison de Quartier. Nous voudrions remercier José Mora et Mr. Bailly à l'origine de cette rencontre, Pascal pour sa disponibilité, toute l'équipe de la Bibliothèque et de la Maison de Quartier, et enfin tous les habitants que nous avons rencontrés à cette occasion.

Annie C.



Photo X. Passot

Vin chaud : recette d'ambiance

Comment évoquer le vin chaud sans l'associer à une ambiance douillette, à un souvenir chaleureux ou à un événement convivial ? Vin chaud et châtaignes : vous sentez déjà la chaleur du feu de bois, l'odeur de grillé et de brûlé des châtaignes mêlée aux épices et au vin. Mes souvenirs personnels sont moins communs mais profondément ancrés dans ma mémoire, dans la partie subjective et affective, pas dans la partie où l'on range les numéros de téléphone et les mots de passe. J'ai bu mon premier vin chaud dès l'âge de dix ans ; ma mère nous en préparait après les bains de mer que nous prenions dans les vagues, par temps de mistral au mois de septembre ; fatigués par les fouets des vagues et gelés par la mer et le vent glacial, le soleil de septembre ne pouvant nous réchauffer, c'est ce vin chaud qui nous réanimait ; bien sûr, ma mère le coupait largement d'eau, mais abondamment sucré et bien aromatisé à la cannelle et au clou de girofle, il nous ouvrait une douce soirée. Mon autre ambiance de vin chaud se situe en montagne, près d'un feu de camp lors de soirées d'observation avec un club d'astro-

nomie : un ciel pur constellé d'étoiles, des lunettes astronomiques installées sur leur trépied, un froid vif, le crépitement du feu, les doigts engourdis, et un verre de vin chaud passé de main en main pour tenir encore un peu dehors dans le froid avant de se glisser dans le duvet ; ce vin chaud là était aussi coupé d'eau, mais d'eau-de-vie, prélude à un sommeil épais malgré l'inconfort de la tente.

Ma troisième image sera pour le vin chaud préparé par un collègue suédois qui ne laissait pas passer un 13 décembre, fête de la Sainte Lucie, sans nous offrir au bureau un vin chaud à la mode suédoise, avec biscuits épices et fruits secs. C'était sa façon de vivre ici cette fête incontournable en Suède, en nous faisant partager ces douceurs d'hiver. La seule odeur du vin chaud dans la cage d'escalier servait de car-

ton d'invitation.

Et enfin, le vin chaud que j'ai préparé pour les amis des Echos, il y a un an, pour "nos" 10 ans, et dont je vous livre la recette : Choisissez un vin large d'épaules, comme un Corbières, et mettez le à chauffer avec du zeste d'orange rapé (un par litre), des clous de girofle (un par litre), du sucre de la cassonade ou du miel (50g/litre), de la cannelle (une cuiller à café rase pour 2 litres), de la cardamome, de la muscade, un peu de gingembre rapé, un peu de poivre du moulin et beaucoup d'amitié.

Laissez chauffer au moins un quart d'heure, doucement, sans bouillir ; si vos amis sont déjà là, les seuls effluves capiteux et épicés auront mis l'ambiance. Servez brûlant dans des chopes épaisses, et laissez agir la magie...

XP

N.B. Bien que le vin chaud ait perdu un peu de son alcool à la cuisson, il est à consommer avec modération, l'abus d'alcool est dangereux pour la santé !



Yves Raques
wp

Réseau d'Échanges de Savoirs

Le principe de fonctionnement du Réseau est le suivant : chacun sait quelque chose et peut transmettre son savoir et en acquérir d'autres. L'Échange de Savoirs repose sur le principe de la réciprocité : toute offre de savoir suppose une demande, toute demande est accompagnée d'une offre de savoir, tout en respectant la souplesse nécessaire à chacun. Tout rapport d'argent est exclu. Les échanges se passent chez l'un ou l'autre, dans la cuisine, dans le jardin, à la Maison de Quartier. Par exemple, Colette enseigne l'espagnol à Patrice qui l'aide à utiliser son ordinateur. La durée des contacts est variable selon ce qu'il y a à apprendre et à recevoir. La réunion de rentrée qui s'est tenue jeudi 13 octobre a rassemblé une quinzaine de personnes. On peut consulter le panneau des offres et demandes dans le hall de la Maison de Quartier. Pour participer, il suffit de se présenter et de s'inscrire aux permanences. Elles ont lieu le mardi de 14 h à 18 h à la Maison de Quartier, 19 rue Claude Forbin. Téléphone : 06 21 07 17 68

Les animatrices Marianne et Alberte

Café d'écriture

Le Café d'écriture est une formule unique mise au point par vos cafetières bouillonnantes et préférées. Rencontre au bout du comptoir, découverte à la tombée du soir, ouverture au café culture, bricolage scriptural à l'atelier d'écriture...

Un invité distribue généreusement son savoir. Son intervention sert de tremplin à la proposition d'exercices d'écriture ludiques et créatifs. À l'issue du temps imparti pour l'épreuve (notée de sourires à rires), les par-

ticipants échangent leurs textes et s'amuse-ment de leurs écrits.

I.B

NB : La combinaison des quarts pouvant varier en fonction de la grosseur des tiers et de vos quintes d'inspiration, nous déclinons toute responsabilité quant à la mouture finale.

PS : Tous participants désireux de se prendre au sérieux seront sérieusement déçus. Pour en savoir plus, plongez dans la grande turbine à plaisir www.cafedecriture.info. Venez ajouter

vos zeste, torrifier les idées et les mots avec vos cafetières :

• Isabelle Bouvier, experte en champignons filamenteux et souches dynamicool, isabelle@cafedecriture.info

• Anne-Caroline Paucot, agitée du clavier et du petit rien qui fait tout et plus, acp@cafedecriture.info

• Lyne Strouc, bouillonnante du néologisme citronné et dilettante de la coquille mimosa, lyne@cafedecriture.info



Les thermes de la rue de Luchon

La rue de Luchon mérite bien son nom : elle est régulièrement décorée de geysers qui jaillissent spontanément du centre de la terre ! Un matin, vous vous levez et c'est un spectacle étonnant que cette fusée aqueuse devant chez vous, votre voisin. On appelle le Service des eaux, on a l'habitude ! Il ferme la rue, les robinets, répare tant bien que mal, goudronne une fois, deux fois, puis disparaît. On regarde sa



facture, qui monte, qui monte avec la privatisation. On se demande : en quoi a-t-elle été utile ? Les canalisations claquent comme aux beaux jours de la Régie municipale, le plomb est présent partout, aucun effort de concertation pour refaire le réseau. Interrogés, les ouvriers du chantier renvoient à la Mairie, pourquoi ? Qu'on installe des thermes dans la rue : les bains ne coûteront plus rien ! RMH



Bon comme le pain !

Ma vieille maman m'a souvent raconté comment elle faisait le pain dans sa campagne aveyronnaise. C'était une grande « aventure » qui durait plusieurs jours... Farine, eau, levain à pétrir tout ensemble... laisser lever la pâte, façonner les « miches » belles et rondes, allumer le feu de bois au fournil et l'entretenir pour chauffer les briques rouges et brunes du vieux four centenaire, enfourner... C'est peut-être à cause de ce récit maintes fois répété que j'hésite encore aujourd'hui à jeter le pain rassis... Le pain, symbole de vie, le pain qui suffit à rassasier l'affamé, le pain, base de la nourriture. Non, décidément, on ne jette pas le pain !

Et l'on admire le boulanger... Levé tôt le matin (entre 3 et 5 heures), il prépare baguettes et croissants, flûtes et brioches,

couronnes et chaussons pour les lève-tôt et monsieur-tout-le-monde... Pour le boulanger, pas de dimanche, ni de jours fériés. - Cet emploi du temps en a d'ailleurs découragé plus d'un. Aujourd'hui pourtant, les équipements modernes rendent son travail moins pénible que par le passé : le pétrin est mécanique et le four est électrique. La pré-cuisson et la cuisson s'effectuent fréquemment dans un four à commandes numériques. Mais la pâte fermentée qui compose le pain réclame toujours le même soin, et sa fabrication repose sur des matières premières et des savoir-faire qui n'ont pas changé depuis l'Antiquité. Ce beau métier a ses exigences : le boulanger doit supporter la station debout, la chaleur et l'humidité du fournil ainsi que la fatigue nocturne. Pensons-y en dégustant les croissants du matin ou le bon pain qui accompagne invariablement nos repas ! RNR

Conscience professionnelle au plus haut degré

Le mercredi 16 novembre, j'attendais mon tour chez le poissonnier, qui a son étal sur la place, avenue Albert Bedouce, et devant moi, une dame demande : « Auriez-vous des ailerons de raie ? - Bien sûr ! » répond le poissonnier qui attrape le caisson contenant le dit poisson (il n'avait pas eu le temps de tout mettre en place). Il prend un aileron, le sent, le remet en place, en prend un second, le sent et remet le tout sous l'étalage car il a détecté une odeur, petite, semble-t-il, mais pour lui, la vente n'est pas possible...

Je tenais à signaler ce fait, rare de nos jours, pour adresser à notre poissonnier du mercredi, toutes mes félicitations pour sa belle conscience professionnelle...

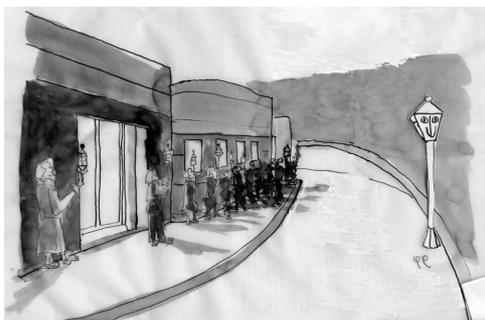
M Girardin

Une figure du quartier disparaît

Monsieur Riou nous a quittés le 3 octobre dernier après une vie bien remplie d'entraîneur sportif dédié au football. Il était le mari de Madame Riou et le père de Katy toutes deux animatrices de la section danse du Foyer de jeunesse et d'éducation populaire de la rue Jeanne Marvig à Ranguel. Pendant de longues années, tout le monde a pu apprécier leur savoir faire professionnel et leur dévouement inlassable. (Voir Echos de Ranguel, n° 50). L'équipe des Echos présente à toute la famille ses condoléances et ses amitiés. PP

Marché de Noël

Cette année, les organisateurs du marché de Noël vous ont concocté une après midi féerique pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Le samedi 10 décembre dès 15 heures, c'est à la Maison de Quartier de Ranguel, autour de stands très variés que vous pourrez faire vos emplettes et préparer vos cadeaux à offrir grâce aux productions des enfants et des habitants : gourmandises, bijoux, cartes de vœux, mosaïques, jeux, il y en aura pour tous les goûts. Des anima-



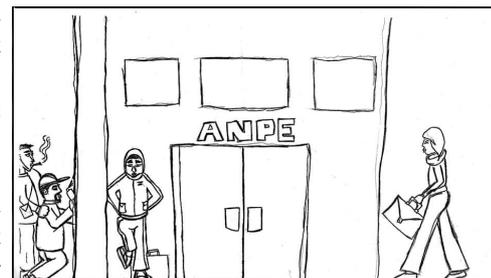
tions ponctueront cette après-midi, pour faire rêver grands et petits : spectacle de

marionnettes présenté par la Ludothèque, contes à la Bibliothèque, pressage de pommes et pasteurisation du jus à déguster, jeux d'écritures avec les Echos de Ranguel, le tout égayé par les chorales du quartier. A 18 heures, le traditionnel défilé aux lampions fera un tour dans les rues pour annoncer la soirée festive. Dès 19 heures, un groupe musical des Caraïbes animera cette soirée où nous vous invitons autour d'un repas partagé (chacun amène quelque chose), suivi d'un bal pour terminer en beauté cette joyeuse journée. M.A.

Petits modes d'emplois

Il est des personnes qui, lorsqu'elles ont peu à peu tout lâché, (école, famille...), ont du mal à revenir à la réalité. Dur monde que celui des copains où il faut garder sa place, se conformer aux exigences du groupe, tenter d'exister. Où il faut ferrailer au bas des immeubles, n'avoir pour seul horizon social que cette existence. Pourtant, il arrive parfois que l'un d'entre eux, mû par je ne sais quelle force, s'extrait du groupe pour quelques heures, quelques jours et s'engage dans une autre réalité, le monde des

démarches administratives ou de la recherche d'un emploi. Celui où l'on doit patienter, respecter les rendez-vous fixés, raconter qui on est, raconter ce que l'on veut, raconter son parcours, enfin dire ce que l'on espère. Non il ne faut pas être pressé, l'urgence à se risquer dans ce monde là n'est pas entendue. C'est comme ça ! Il faut rester sage dans la file d'attente, demander clairement ce que l'on veut pour ne pas risquer d'être refoulé avec sa question au fond de la poche. Il faut rester aimable et souriant, ne pas s'emporter si l'on ne comprend



pas, essayer de dialoguer, d'argumenter, de défendre son projet. Au fait, c'est quoi mon projet ???

Pour le Club de Prévention, M.A.

Ô
Echo de Ranguel
Reflet
du
Quartier
à
l'Instar
du Bien-vivre
de
ses habitants,
dans
la Solidarité
et
l'ouverture
qui leur sied...

Une Jolimontoise Marie Larrieu

Celui qui a réalisé ses rêves

Je suis allée voir un spectacle de danse à Odysud, et là j'ai rencontré Abou Lagraa. Il est d'origine maghrébine et a grandi dans une cité. Il était jeune quand il a découvert la danse. Si vous voyiez son spectacle, c'est merveilleux et son histoire donne du courage. Sa vie n'a pas été facile car ses parents, au lieu de l'encourager, étaient opposés à son projet de devenir danseur. A force de courage et soutenu par de belles rencontres, il est rentré dans une école de danse. Là, désorienté par le fonctionnement, il s'est rebellé. Irrespectueux du cadre, il a cherché à se faire renvoyer car il pensait qu'il n'était pas fait pour ce métier, qu'il n'y arriverait

jamais. Heureusement pour lui que certains adultes l'ont soutenu car ils croyaient que son rêve était réalisable. Ils ont eu raison car Abou Lagraa a beaucoup travaillé comme danseur, il a fait beaucoup de tournées dans le monde et ne pouvait plus se passer de la danse. Aujourd'hui c'est un chorégraphe reconnu qui monte des spectacles où se mêlent la danse classique, la danse contemporaine et le Hip-Hop. Il a réalisé ses rêves et c'est sur scène qu'il les fait partager. Moi j'ai eu la chance de le rencontrer un soir de juin à Odysud. Là il nous a raconté son histoire, j'ai vu son spectacle et je me suis mise à l'aimer. Il m'a donné du courage, il faut toujours espérer pouvoir réaliser ses rêves.

Fanta

Vie de quartier (suite)

La rue du Général Barès

Cette rue se situe entre la rue Claude de Forbin, à côté de la Maison de Quartier et la rue Emile Guyou près de la Poste. Nom donné le 12 octobre 1971 à une voie nouvelle, [le 101 de l'Avenue Ranguel]. Joseph-Edouard Barès né le 27 septembre 1872 à Azul en République argentine, était fils d'exploitants agricoles originaires de Pointis-Inard (Région de Saint Gaudens). Officier d'infanterie, il passe son brevet de pilote en 1911 et prend part à la guerre gréco-turque en 1913. On l'a surnommé le « père de l'aviation militaire ». Pendant la première guerre mondiale, il reçoit du Général Joffre la mission d'organiser l'aéronautique. En septembre 1914 il est nommé chef de service aéronautique des armées du Nord et du Nord-est au grand quartier général. Il crée littéralement la cinquième armée en organisant l'aviation de chasse, en mettant l'accent sur la qualité du matériel. Il tombe en disgrâce après le départ de Joffre. Il est en 1931 chef de l'état major de l'armée de l'air et prend sa retraite à Toulouse où il participe aux travaux des Sociétés savantes. Le Général Barès est mort à Aspet le 27 Août 1954. Une plaque commémorative est apposée en 1972 dans la salle d'honneur de la base aérienne de Franczal. Pendant cette période 14-18 deux jeunes soldats, Henri Potez avec Marcel Bloch, élèves d'une école d'ingénieurs d'aéronautique améliorent le matériel et créent les hélices d'avions « Eclair ». Après son retour de déportation à Buchenwald, Marcel Bloch deviendra en 1946 Marcel Dassault. JMC.

Maison de Quartier de Rangueil

05 61 52 31 40

10 décembre Marché de Noël, Venez faire vos achats de Noël, participer à la retraite aux flambeaux, au bal avec un orchestre des Caraïbes. Venez nombreux, petits et grands !

Loisirs adolescents 11/17 ans

Accompagnement à la scolarité : En collaboration avec l'Association Arc en Ciel, une autre façon d'apprendre est mise en place pour les collégiens du quartier. Mardi et Jeudi 16h30 18h30 au local ados.

Atelier Bois : Fabriquer des jeux simples en bois. L'atelier est gratuit et sur inscription. Les plus assidus se verront offrir une sortie. Mercredi et Vendredi.

Jeux d'intérieur : Ping-pong, Baby-foot, jeux de société. Mercredi 13 h 30 - 18 h 00

Sorties LASER QUEST: Vendredi 2 décembre en soirée.

Petite Histoire de Fête : Compagnie Créature Spectacle pour les 2 à 6 ans, 8 et 9 décembre 10 h 30, 14 h 45 et 18h30. Boucle d'or, les trois ours et leur maison.

Pendant les vacances de Noël :

Lundi 19/12 : Accueil, tournoi de Ping-pong

Mardi 20/12 : L'Alphabet photo du quartier

Mercredi 21/12 : Concours de Jeux Vidéo

Jeudi 22/12 : 16h Accueil + Repas/Patinoire 3,20

Vendredi 23/12 : Vidéo et goûter de Noël

L'accueil de Noël est fermé du 26/12/05 au 02/01/06

N'oubliez pas de constituer ou de compléter votre dossier d'inscription pour pouvoir participer aux activités. Contact animateurs David et Arnaud : Tél : 05 61 25 49 26

Association «A.D.E.A.» «ARC EN CIEL» LUDOTHEQUE

Le Centre de loisirs sans hébergement, accueille les enfants de 6 à 11 ans. Un lieu rempli de jeux de société, on peut dessiner, faire du sport, effectuer des jeux de scènes, ou encore s'exercer à la mosaïque. Il fonctionne le mercredi de 13 h 30 à 18 h. L'inscription se fait par trimestre.

Si vous voulez avoir le rythme du Brésil, Atelier percussions Brésiliennes pour les enfants de 7 à 12 ans tous les lundis de 17 h à 18 h à la ludothèque. Inscription au tél : 05 61 32 92 87

Leche League

Information et soutien pour l'allaitement maternel

www.lllfrance.org

le 4^{ème} jeudi du mois à 14 h 30 et le 26 janvier 2006

Réunion BAMBINS : 3^{ème} lundi du mois à 10 h 30 suivi d'un pique-nique : 19 décembre, 16 janvier

Théâtre Jules Julien

15, 16, 17 décembre à 20 h 30, 18 décembre à 17 h 30 :

Le Grand Tour, spectacle pour enfants.

5 janvier à 19 h 30 : *Le corps en jeu* – Direction : Luc Montech avec Paul Salmeron ancien joueur entraîneur du TUC (basket-ball), Patrick Tepe (ostéopathe), chorégraphes, comédiens, enseignants, journalistes sportifs, etc...

12 et 13 janvier, à 14 h 30 et à 20 h 30 : *Quantiquanta*, voyage au pays de l'infiniment petit, pour tout public à partir de 8 ans.

Les ouvertures de l'Université Paul Sabatier

Le jeudi à 17h30, Grand Auditorium, 118, route de Narbonne

15 décembre 2005 : Les Sciences au service du patrimoine et des œuvres d'art, par Frédérique BELLANGER, maître de conférences.

12 janvier 2006 : L'aquaculture marine, une obligation de qualité par Vincent BUCHET, IFREMER.

26 janvier 2006 : Témoignage d'un voyageur spatial par Philippe PERRIN, astronaute français

Théâtre du Pavé

8 au 31 décembre 2005, 10 au 28 janvier 2006, Compagnie des Vagabonds, *Le Misanthrope*, mise en scène de Francis Azéma

Gymnastique Volontaire

Vendredi 16 décembre : « La forêt de Rieumes » RV 13 h 45 place du Foirail à Rieumes (suivre A64 jusqu'à Muret, puis D3)

Vendredi 20 janvier 2006 : « Autour de Corronsac » RV 13 h 45 à côté de l'église de Corronsac (suivre N113 jusqu'à Pompertuzat puis D94)

APA (Association pour l'autobiographie)

Le 13 décembre, de 18 h 30 à 20 h 30, à la Librairie Terra Nova, rue Gambetta, lecture de textes autobiographiques d'anonymes et d'écrivains du Sud. Présentation de l'association, de ses buts, de ses projets. L'APA est installée chez Daniel Orler, 2, rue du Commandeur Cazeneuve. tel : 087 102 4955 (prix d'un appel local).

Rifles

Au Mastroquet, 29, rue Colbert, Grandes rifles à partir de 21 heures les samedis 3, 10 et 17 décembre
1/2 agneau ; volailles, canard gras, filets garnis.



Joyeuses

Fêtes

Avec la participation de : Association Socio-éducative de Toulouse Sud-Est, Comité de Quartier Rangueil-Sauzelong, Association Vélo, Foyer Jeune Éducation Populaire Sauzelong Rangueil, La Maison des Chômeurs, Paroisse Notre-Dame de l'Espérance St. Marc, celle des professionnels de la santé et des souscripteurs bénévoles.

J'aime faire mes courses à deux pas de chez moi!

BOUCHERIE CHARCUTERIE

BOUCHERIE DU VOLVESTRE

Viandes Labelisées
rue de Bougainville
Tél. 05 61 53 07 67

BOUCHERIE FALCO

Viandes Label Rouge-Volailles
Centre Commercial A. Bedouce
Tél. 05 61 25 32 50

DAVID CANCÉ

Boucherie Charcuterie
110, rue Bonnat
Tél. 05 61 25 11 47

BOULANGERIE

PONTIE

Artisan Boulanger
47, rue des Libellules
Tél. 05 61 52 39 54

BACHEYRE

Boulangerie Pâtisserie
26, av. Crampel
Tél. 05 61 52 86 82

FLORENT MAROT

28 rue Claude Forbin
Le Paysan de l'Aubrac
70 av. Albert Bedouce
Tél. 05 61 25 39 77

RESTAURANT

LE KING

Cuisine Chinoise et Vietnamiennne
43, av. Jules Julien
Tél : 05 61 25 16 82

SOUL 'CHÈNE

Restaurant Crêperie
18, av. Albert Bedouce
Tél : 05 61 53 84 82

LE SAINT-AGNE

Bar Restaurant
117 av. J. Julien
Tél. 05 61 53 45 81

CREMERIE PLATS CUISINÉS

CHEZ THÉRÈSE

9, av. Crampel
Tél. 05 61 55 40 76

JET PIZZA

Salades, sandwich, liv. grat.
32 rue de Bougainville
Tél. 05 62 26 18 54

VINS

LA COUR DES VINS

10, av. Crampel
Tél. 05 61 52 92 15

AUX CAVES ST AGNE

2 av. Léon Viala - Parking
Tél. 05 61 52 86 31

AU MARCHÉ

L'AVEYRONNAIS

œufs, volailles, gibiers
Robert Gaben 31340 Vacquiers
Tél. 05 61 84 96 95

JO et MARCEL

Fruits et légumes

René GARRIC

Fromager - Affineur
Tél. 05 61 84 07 14

PATRICE JAUD

Huîtres de Marenne, marée, poissons
Marché le dimanche
Tél. 06 15 13 86 02

ALIMENTATION

CASINO (M. Tournant)

Supérette alimentaire
70, av. Albert Bedouce
Tél. 05 61 52 26 23

MIEUX ÊTRE

AU JARDIN EN VILLE

Ateliers, Formations, expositions
24 av Crampel
Tél. 05 61 55 02 79

Martine SCALZOTTO

Massages énergétiques,
chinois et indiens
10, rue de las Cases
Tél. 06 71 61 35 47

BAR-BRASSERIE

BAR DES AVIONS

3, place des Avions,
Tél. 05 61 52 90 70

LE MASTROQUET

Bar, cave, restaurant
29, rue Colbert
Tél : 05 61 55 34 09

BISTRO CRAMPEL

Bar-Tapas-Brasserie
7 av. Crampel
Tél. 05 61 52 81 47

PRIMEURS

CARREFOUR des PRIMEURS

9, av. Crampel
Tél. 05 62 26 55 56

ECOLE DE DANSE

MAZURELLE-CLANET

50 av. de l'URSS
Tél. 05 6152 95 96
<http://www.mazurelle31.fr>

COIFFURE

M. HÉLÈNE MASSIF-SALVAT

Coiffure mixte
7, rue des Oiseaux
Tél. 05 61 53 05 64

SOFFY Coiffure

Masculin, Féminin
67 avenue Jules Julien
Tél. 05 61 52 22 01

MIREILLE ITIER

Maître artisan - Coiffure mixte
Le Floréal, 101 rue Bonnat
Tél. 05 61 52 25 12

JEAN FRANCOIS L

66 rue Bonnat
9h - 18h
Tél. 05 61 52 42 44

CAROLE

Coiffeuse à domicile sur R.V
du lundi au samedi
Tél. 06 88 48 04 29

IMMOBILIER

AG E I

Location, vente, achat de biens
32 rue de Bougainville
Tél. 0534 31 58 88

RÉNOVATION

ATELIER MARIE-FÉ

Tapissier - Litier - Ameublement
71 av. Victor Ségoffin
Tél. 05 62 26 07 55

PASCAL ANDRES

Peinture, papier peint, revête-
ments - 14, av. des Avions
Tél. 05 61 32 82 21

CARTRIDGE WORLD

Cartouches d'encre
12-14, av. de l'URSS
Tél. 05 61 32 85 58

MIROITERIE DARIO

Vitrierie, menuiserie, alu, PVC
5 rue Saint Denis
Tél. 05 61 52 48 13

PLOMBERIE CHAUFFAGE

HJC plomberie

Jacques DOMENC
Artisan plombier chauffagiste
Tél. 05 34 31 51 59—06 87 49 49 89

MERCERIE - RETOUCHES

MERCERIE MARTINE

Retouches
78, avenue Jules Julien
Tél. 05 61 25 92 87

AUTO ÉCOLE

Ecole de Conduite Toulousaine

Autos, Motos, Cyclos
66 bis, rue Bonnat
Tél-fax-rép : 05 61 53 26 86

SERVICES

Multiservices SAINT-AGNE

Cordonnerie-Clef MinutPhotocopie
40, av. de l'URSS
Tél. 05 61 52 92 01

MAZEL et Fils

Rénovation mutile Services
Ponçage Vitrification parquet
104 av J. Julien Tél. 05 61 25 06 30

HISTOIRE D'OS

Toiletage
4 av. Crampel
Tél. 05 62 26 09 00

TÉLÉVISION

TÉLÉSAT vente, dépannage

Télé, Vidéo, Ant., Canal+, TPS, Câble
Le Floréal, 105, rue Bonnat
Tél. 05 61 55 30 26

OPTIQUE

Optique 2000

39, av. de l'URSS
Tél. 05 61 52 91 29

PHOTOCOPIE

1000 ET 1 COPIES

7, av. des Écoles Jules Julien
Tél : 05 61 53 34 21
Fax : 05 61 55 32 72

AUTOMOBILE

CARROSSERIE PRESSOIR

Agréé MAIF-MAAF-MATMUT
22, av. d'Italie
Tél. 05 61 52 56 81

CARROSSERIE Pierre PÉREZ

Prêt de véhicules
265 rte de Narbonne
Tél. 05 62 88 98 68

A + GLASS

Pare-Brise, réparation impact
265 rte de Narbonne
Tél. 05 62 88 98 78

QUINCAILLERIE

REY-ROHR

Vente, sertissage conserves
94, av. Jules Julien
Tél. 05 61 52 80 96

FLEURS

LE COQUELICOT

Compositions florales, jardinerie
41 av. Jules Julien
Tél. 05 61 52 95 26

AU MYOSOTIS

17 av. de l'Urss
Tél. 05 61 52 96 81